

Exvotos marineros en Deba

Carmelo URDANGARIN ALTUNA
Iñaki MARTÍNEZ GORROCHATEGUI "Amua"

Los modelos entendidos como representaciones en tamaño pequeño, de diversos objetos o bienes han sido empleados en todas las épocas. Su utilización en trabajos relacionados con el mar también es muy antigua, sobre todo en la reproducción de barcos a escala reducida, siendo los modelistas navales los artesanos y artistas especializados en esta actividad.

Los exvotos marineros nacidos del sentir religioso de los hombres del mar, también han sido importantes en la historia del modelismo naval. Se considera que

obedecen al cumplimiento de promesas, sobre todo de navegantes por haber superado situaciones de peligro. Se construían, en ocasiones, a bordo sin los medios que habitualmente utilizaban los modelistas, lo que se refleja en sus formas.

Son cinco los exvotos marineros que penden de las bóvedas o techos de las iglesias y ermitas de Deba, si bien algún otro tras su deterioro por la acción del tiempo y la humedad y ante la indiferencia general, acabó por desaparecer.



Ermita de San Salvador.

Ermita situada entre Itziar y Zumaia. La fotografía adjunta refleja con fidelidad las características del exvoto.



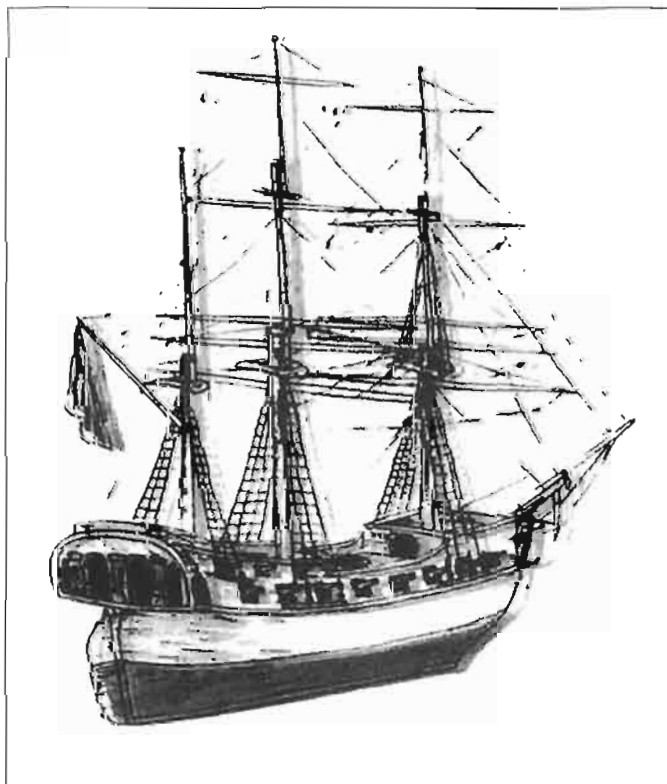
Iglesia parroquial de Deba.

Emplazada en el centro de la nave principal Iñaki Martínez Gorrochategui "Amua" que en 1995 llevó a cabo su restauración, detalla más adelante sus características.



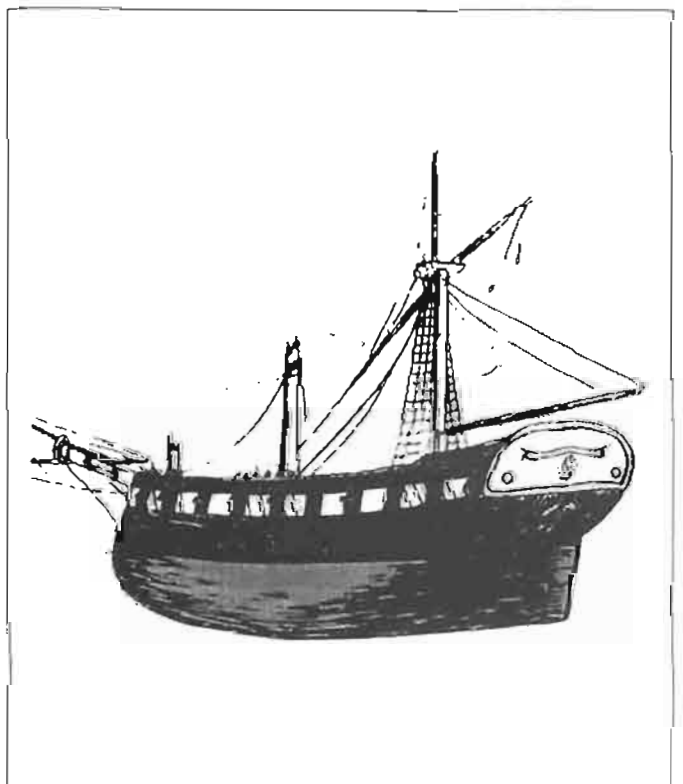
Iglesia de Itziar.

Se trata de una fragata mercante de tres mástiles de principios del siglo XVIII con medidas aproximadas de 1,3 m. de largo y 1 de ancho



Ermita de San Roque.

Fragata de guerra del siglo XVIII de tres mástiles.



Convento de San Antonio.

Ubicado en Sasiola. Fragata de guerra del siglo XIX de tres mástiles.

RESTAURACIÓN DEL EXVOTO DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE DEBA



Foto cedida por Iñaki Martínez Gorrochategui "Amua".

La monumental iglesia parroquial de Santa María de Deba que se comenzó a construir en el siglo XV y se terminó el XVI, cuenta con un exvoto, posiblemente elaborado hace unos tres siglos que cuelga de su bóveda desde una fecha indeterminada. El tiempo transcurrido y una poco afortunada reparación anterior habían deteriorado sustancialmente al modelo que representa un velero tipo fragata tamaño medio, de tres palos y cuatro velas, por mástil de unos 0,85 x 0,90 m. de eslora.

El casco es el resultado del vaciado de un trozo de madera macizo que ha sido castigado por la carcoma

en algunas partes. Carece de cubierta y en un arreglo anterior le habían clavado una tabla de embalaje y coloreado con una pintura marrón.

Me atreví a enriquecer algo la popa dentro de las líneas que seguía la arquitectura naval de la época que parece ser de finales del siglo XVII. Suprimí tres portas con sus cañones por banda por estar mal posicionados. Desde un punto de vista teórico no podían ser disparados ya que de hacerlo habrían sido cortados sin remisión los obenques, vulgarmente conocidas como escalas por las que sube la tripulación a aparejar las velas.



*Vistas de proa y popa del exvoto de la Iglesia Santa María de Deba.
Foto cedida por Iñaki Martínez Gorrochategui "Amua".*

Este detalle da a conocer que el autor del exvoto no fue muy ducho en este tipo de trabajo, aunque pudiera haber sido un gran marino.

Fue necesario elaborar velas nuevas utilizando como patrones las viejas que estaban muy deterioradas. También se construyeron algunas poleas y más-tilas utilizando madera de boj.

Las herramientas principales empleadas fueron formones, escariadores, martillos, cinceles, espátulas y serruchos adecuados al tamaño del trabajo a realizar.

Se utilizaron tres tipos de colas y antiparasitarios para eliminar la carcoma de la madera así como pinturas al óleo y sintéticas.

Los trabajos de limpieza y restauración duraron diez meses, volviendo a colgarse el velero en la bóveda de la iglesia el 26 de noviembre de 1995.

NOTA: Se adjuntan 4 ilustraciones de José Manuel Susteta de los exvotos y una fotografía del interior de la ermita de San Salvador, así como tres de la restauración del exvoto de la Iglesia parroquial de Deba.