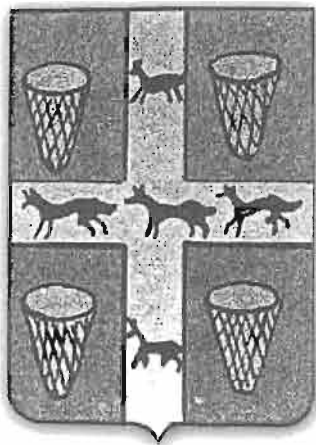


... El rincón de la Historia ...

Linajes del Bajo Deba

Juan José GOIKOETXEA

PARIENTES MAYORES: OLASO (II)



Butrón

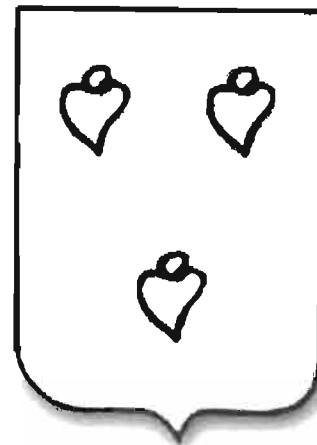
HERÁLDICA: Partido. Colores: fondo rojo, cruz, plata; lobos, negros y biutrones de oro.

En este repaso de la historia de nuestro país a lo largo de la Edad Media, recordábamos los enfrentamientos en cruentas guerras, de los linajes más poderosos divididos en dos bandos rivales: gamboínos y oñacinos.

Fue precisamente en nuestro valle del Deva donde residió el carismático líder y jefe gamboíno de la familia Olaso.

Ante todo es necesario responder a la pregunta de desde cuándo y de dónde se establecieron los gamboínos en el solar de Olaso, al ser la mente humana gran aficionada a mezclar la historia con leyenda, como ocurre en el origen de la guerra de los bandos.

Según Salazar, el bando gamboíno proviene del alavés Juan López de Gamboa, hijo bastardo de Sancho de Gamboa, Señor de Ulibarri ñGamboa, y nieto de Iñigo Vélez, Señor de Oñate, quien heredó los territorios de Ulibarri-Gamboa.



Gamboa

HERÁLDICA: Oro, tres paneles azules, puestos en triángulo mayor.

Su condición de bastardo hizo que lo trasladaran a Zumaya, donde se estableció en la casa-torre conocida como "Zumaya-Jaureguia" ubicada junto a la iglesia parroquial de San Pedro.

A pesar de su encumbrado origen, el linaje de Zumaya no tuvo mucho relieve en el entramado de los Parientes Mayores, precisamente porque le falló uno de los soportes de ingresos al no poder contar con el Patronato de la iglesia parroquial de Zumaya perteneciente a la Real Colegiata de Roncesvalles.

Hablando de hijos bastardos de la época, hay un dato curioso en la figura de López García de Salazar, quien dejó nada menos que 120, al contar con un harén bien diseminado por caseríos, chozas y bordas y comenzó sus amoríos con una moza de la casa Nograro de Alava a la edad de 15 años, cosa habitual por aquel entonces al ser más fácil pecar "por mucho que por poco".



Uibarri-Gamboa: lugar y origen del ilustre linaje Gamboa.

Volviendo a Juan López de Gamboa, fue en 1267 al casarse con M^{ra} González, hija del Sr. de Olaso y trasladarse a este solar donde se instaló el linaje Gamboa.

Estos además de en Zumaya se instalaron en la vecina villa de Zarauz, en el palacio de Narros, donde se cita como primer poblador a Fortún Sánchez de Zarauz y Gamboa, nieto de Juan López de Gamboa y biznieto de Sancho López de Gamboa.

La rama establecida en Elgoibar, tuvo la siguiente descendencia:

1267: Juan López de Gamboa, Patrono de Olaso

1293: Fernán Ibáñez de Gamboa, escudero de Alfonso XI

1330: Ruy Perez de Gamboa ∞ Marquesa de Achega

1370: Juan López de Gamboa ∞ M^{ra} Ortiz de Zarauz

Al frente de sus hombres asaltó Marquina, donde acabó con Gonzalo Iñiguez y 10 de sus hombres. En 1387 prendió fuego al solar de Marzana y 3 años después sitió a la casa Unzueta siendo rechazado por los Butrones. Acudió en auxilio de su nieto Juan de Abendaño quien se hallaba en Ochandiano en poder de Juan de Múgica, prendiendo fuego a la villa para hacer salir a Múxica.

Como es fácilmente deducible acostumbraba a resolver sus diferencias, nunca mejor dicho que a sangre y fuego.

1390: M^{ra} López de Gamboa ∞ Martín Ruiz de Avendaño Sr. del solar de Avendaño.

1425: Fernando de Gamboa ∞ M^{ra} Ortiz de Iraeta del palacio de Iraeta.

Quemó la casa de Unzueta de Eibar, que era de madera con 12 hombres dentro. La noche de Navidad del mismo año, se presentó en Lazcano, cabeza del bando rival oñacino y degolló a Martín López de Lazcano que tan sólo contaba 12 años en brazos de su madre, matando a otros 10 hombres más, pero al regreso es atacado por el Sr. de Yarza Juan López de Beasaín, que le ocasionó 150 muertos, todas las armas y acémilas.

No hubo manera de apaciguar los ánimos y tan sólo dos años después, en 1422, esta vez le tocó el turno a la casa López de Unzueta, rival oñacino a quién puso cerco, siendo auxiliado por sus aliados los de la casa Butrón, que tras encarnizadas batallas, derrotaron a los gamboínos, pereciendo en el fragor de la batalla el Preboste de Deva Fernán Ruiz de Irarrazábal.

Dolidos sus hijos con la muerte de su padre, prometieron venganza y sin pensárselo dos veces, emprendieron una travesía desde Deva a remo en cuatro pinazas hasta Baquío donde desembarcaron, para trasladarse al Castillo de Butrón y tras dar muerte a diez hombres volvieron de nuevo a remo Deva, demostrando que "el diente por diente y el ojo por ojo" por aquellas épocas funcionaba.

1450: Martín Ruiz de Gamboa ∞ Juana de Butrón y Leiva.

LA BODA DE LA PAZ



Dibujo del Arquitecto D. Pedro Muguruza

En los albores del siglo XV, una cruel guerra assolaba las pacíficas tierras vascongadas, llevando a los hogares de sus cristianos vecinos la más desoladora ruina.

OÑECINOS Y GAMBOINOS, rivales en la duradera refriega, sostenían esta fraternal lucha, que causó horribles desastres entre los habitantes de la región, que no podían vislumbrar la terminación de la guerra, tan ansiada por todos.

Pero he aquí que al comenzar el año de 1447, un acontecimiento que llenó de júbilo a todos los vascongados, vino a presagiar los albores de una paz duradera, cesando la cruenta lucha de banderizos que venían ensangrentando el fértil suelo.

Y este gran acontecimiento, que trascendió en la famosa BODA DE LA PAZ, se celebró en la ya derruida Iglesia Parroquial de San Bartolomé de Olaso (de la que únicamente queda en la actualidad el magnífico atrio de acceso a lo que es Cementerio del mismo nombre), y tuvo por contrayentes a DON MARTIN RUIZ DE ABENDAÑO Y GAMBOA DE OLASO, fuerte Caballero y DOÑA JUANA IBAÑEZ DE BUTRON Y DE MUGICA, hija del también Caballero del mismo nombre, conocido con el sobrenombre de EL GUERRERO

Semejante esperanza de paz, avivada eficazmente por el deseo, hizo que la fiesta nupcial tuviera la brillantez que en ella imprimiera la alegría de la ansiada concordia.

Y a tanto llegó la trascendencia de esta Boda, que un eximio pintor pintó un tríptico sobre el acontecimiento, y en los versos de la época se cantó en la forma siguiente.

Un jueves a quince del mes de Enero
De milcuatrocientos cuarenta y siete años,
Por quitar de entre Oñez y Gamboa los daños
Gómez González de Butrón, el Guerrero,
A Martín Ruíz de Olaso, fuerte Caballero,
Le dá a Doña Juana, su hija querida,
Virtuosa y de bienes asaz guarnecida
Del todo cumplido muy por entero.

Fortún Sáez de Villela con sus allegados
Y Bórriz de Arteaga de los Gamboinos
Fuerón con la novia, y de los Oñecinos
Lope de Unzueta y con sus aliados
El de Zaldivar. Y así de los dos bandos
Se junta a esta Boda azas bran manaca,
La cual la hacen muy regocijada
Mostrándose todos amigos y blandos.



Palacio Gamboa (Zumaya). Primera casa guipuzcoana donde se establecieron los Gamboa desde tierras alavesas



Palacio Narros (Zarautz). Junto con Zumaya, otro de los primeros emplazamientos de los Gamboa.

Cercó la casa San Millán de Cizurquil con un ejército de 2500 hombres de los Iraeta, Zarauz, y Balda, mientras por el bando oñacino se alinearon los Lazcano, Unzueta, Urtubia y Zaldibar. La batalla se saldó con diez oñacinos y 24 gamboinos muertos, pactándose una tregua efímera (hasta el ataque a Mondragón, una de las batallas más cruentas en la guerra de los banderizos) que cristalizó con el enlace matrimonial del gamboino Martín Ruiz, con la hija del jefe oñacino Conde de Butrón, Dña. Juana Ibáñez de Butrón y Múgica. Ambos sellaron lo que pomposamente se denominó como "LA BODA DE LA PAZ", que se celebró el 15 de enero de 1447.

Pero la tan ansiada paz sólo duró lo del canto del cisne pues tan sólo un año después en 1448, el Señor de Oñate, Pedro Vélez de Guevara enfrentado con los Guraya y armado con mil quinientos hombres entró en Mondragón para apropiarse de la villa. Gómez González de Butrón, jefe de los oñacinos de Vizcaya, acudió en defensa de los suyos con más de 600 hombres y tras reñida contienda consiguió apoderarse de la villa. Ante el cariz de la batalla acudieron en socorro del Sr. de Oñate Martín Ruiz de Olaso y los importantes linajes de los Arteaga, Ladrón de Balda, Juan Ortiz de Zarauz, el de San Millán, el de casa Achega y Rodrigo de Balza. que al ser superiores en número desearon la batalla en campo abierto y para obligar a los de Butrón a salir de Mondragón prendieron fuego por los cuatro costados. Ante la magnitud del incendio el Sr. de Butrón se vió obligado a salir de la villa, esperándoles los gamboinos emboscados, atacándoles por todos los costados, produciéndoles una verdadera carnicería, pereciendo destacados personajes como el hijo del Sr. de Múgica, el Sr. de la casa Ugarte, el Sr. de Butrón y su hijo y cayeron prisioneros Lope de Gaviria, el Sr. de Láriz, Martín Ruiz de Olaso yerno de Butrón y Martín Urquiza.

El incendio de Mondragón fue total y se quemó también la iglesia, con sus órganos, campanas, retablos y ornamentos. Los vecinos trataron de salvar sus bienes, pero el conde de Oñate entró a saco y lo arrasó, según narra Garibay.

El rey Juan II aplicó la justicia con mano dura, señalando pena de muerte para el conde de Oñate y todos los señores de las casas de linajes que participaron en la contienda. (empozados en agua con sendos pesos a los cuellos) y todos los demás hidalgos que les acompañaron a la pena de la horca.

A los vecinos de Mondragón que acompañaron al Sr. de Oñate en la quema de la villa como Lope de Osinaga, Martín de Olabarieta, Rodrigo de Avendaño, Juan de Artazubiaga, Martín de Cilaurren, fueron condenados a ser quemados vivos, que según Garibay pasaron de trescientas las personas condenadas.

Las sentencias no se ejecutaron, por intervención de varios personajes ante el rey Enrique IV, quién mandó demochar las torres de los parientes mayores y poner fin a la Guerra de los Bandos.

En 1456 tras el desafío de la Hermandad de las Villas contra los Parientes Mayores, que se saldó con el estripitoso fracaso de estos en 1457, Martín Ruiz de Gamboa fue desterrado a tierras del sur en Estelepona.

La pacificación definitiva llegó con los Reyes Católicos, que ordenaron el cese de los bandos, obligando a los vecinos se desvinculasen, jurando ante el escribano del concejo.

¡Cuanta sabiduría encierra el dicho "de cuán necesario es mirar en el pasado, dado que la historia se repite"!

Esto viene a cuento, de que las ansias de poder, dominio y dinero, no son exclusivas de nuestro tiempo. También en el Medioevo miembros de una misma familia llegaron al extremo de pleitear con sus progenitores, cual es el caso dado "con fecha de 25 de Junio de 1487 y desde Málaga el Consejo Real manda a las justicias de Guipúzcoa vean la sentencia en el pleito entre Juan López de Gamboa, contra su madre Juana de Butrón, por el testamento de su padre Martín Ruiz de Gamboa".

Tampoco le va a la zaga su yerno que el 31/12/1489, pleitea pidiendo el pago de la dote que Martín Ruiz de Gamboa y Juana de Butrón "Srs. De Olaso" se comprometieron a dar a su hija por su boda con el Sr. de Balda Juan Garcia y Balda esposo de M^{ra} Ortiz de Gamboa, vecinos de Miranda de Iraurqui.

Pero lo realmente dramático, es llegar al extremo de empuñar las armas, en bandos opuestos hasta su eliminación física, como en la Batalla de Mondragón donde Martín Ruiz de Gamboa, participó en la muerte de su suegro el Sr. de Butrón y su hijo.

Todos estos hechos invitan a la profunda reflexión, que si después de mirarnos en el pasado histórico, somos capaces de repetir los mismos errores.

¿Merece la pena?

BIBLIOGRAFÍA:

- Aginagalde, Borja (1998) *La genealogía de los solares y linajes guipuzcoanos bajomedievales*
- Elejalde, Felix y Erenchun, Juan (1979). *Elgoibar*.
- Goikoetxea, Juan Jose *Historias de una Guipuzcoa desconocida* Michelea 2002
- Lerma, José A - F. de Larrea - García, Ernesto - Muita, José A - Diaz de Durano. *Los señores de la guerra y de la tierra*. Diputación Foral de Guipuzcoa 2000
- Lizarralde, Koldo (1995) *Elgoibar, los trabajos y los siglos*
- Mogrobejo, Endika de (1991) *Blasones y linajes de Euskalerrria*
- Roque Aldabaldeirecu (1979) *Casas solares de Guipuzcoa* Coleccion "Documento". Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa
- Ignacio Arocena. *Los Parientes Mayores*
- Jose L Orella (1996) *Casas torres y palacios de Gipuzkoa* Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Tecnicos de Gipuzkoa
- Enciclopedia General del Pais Vasco Auñamendi.



Palacio Acheaga (Usurbil) Casa solar con quien entroncaron los Gamboa



Castillo de Butrón. Solar de Juana de Butron, personaje central en la célebre "Boda de la Paz".



San Millán (Zizurkil). Lugar en el que se libró una gran batalla.