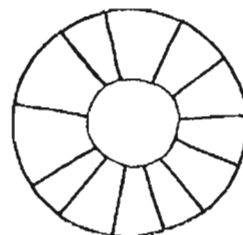


EL SEL DE LETE



Javi CASTRO

INTRODUCCIÓN

En una anterior revista Deba (Uda-97, nº 37), en colaboración con Juan Carlos Etxebeste, publiqué un artículo sobre el sel de Burgo situado en el límite entre Gipuzkoa y Bizkaia y del que logramos encontrar 15 piedras o mojonos extremos.

Desde aquel trabajo de campo hemos seguido recorriendo las zonas limítrofes a la costa cantábrica y explorando en la extensa documentación existente para seguir descubriendo el apasionante mundo que se esconde detrás de la historia de los *korta* o seles.

A mediados del mes de agosto de 1999, a raíz de la pequeña colaboración con el etnógrafo Luis del Barrio, que estaba realizando las labores de campo para la edición del mapa toponímico encargado por el Ayuntamiento de Mutriku, me comentó de la existencia de la piedra central *kortarria* del sel de Lete en el barrio de Olatz.

EL SEL

Para no ser repetitivo, trasladaré al lector a la citada revista Deba nº 37 y a la amplia bibliografía allí citada para que se pueda introducir en el significado histórico de estos recintos pastoriles que han sido utilizados por el ganado durante muchos siglos y que han sido causa de muchas reglamentaciones, disputas y origen de muchos de los caseríos que están situados en zonas elevadas.

El sel que ha sido reconocido en el lugar del caserío Lete, del barrio Olatz de Mutriku es de forma circular, del tipo *invernizo* de 126 estados de radio (63 *amalauoñ*).

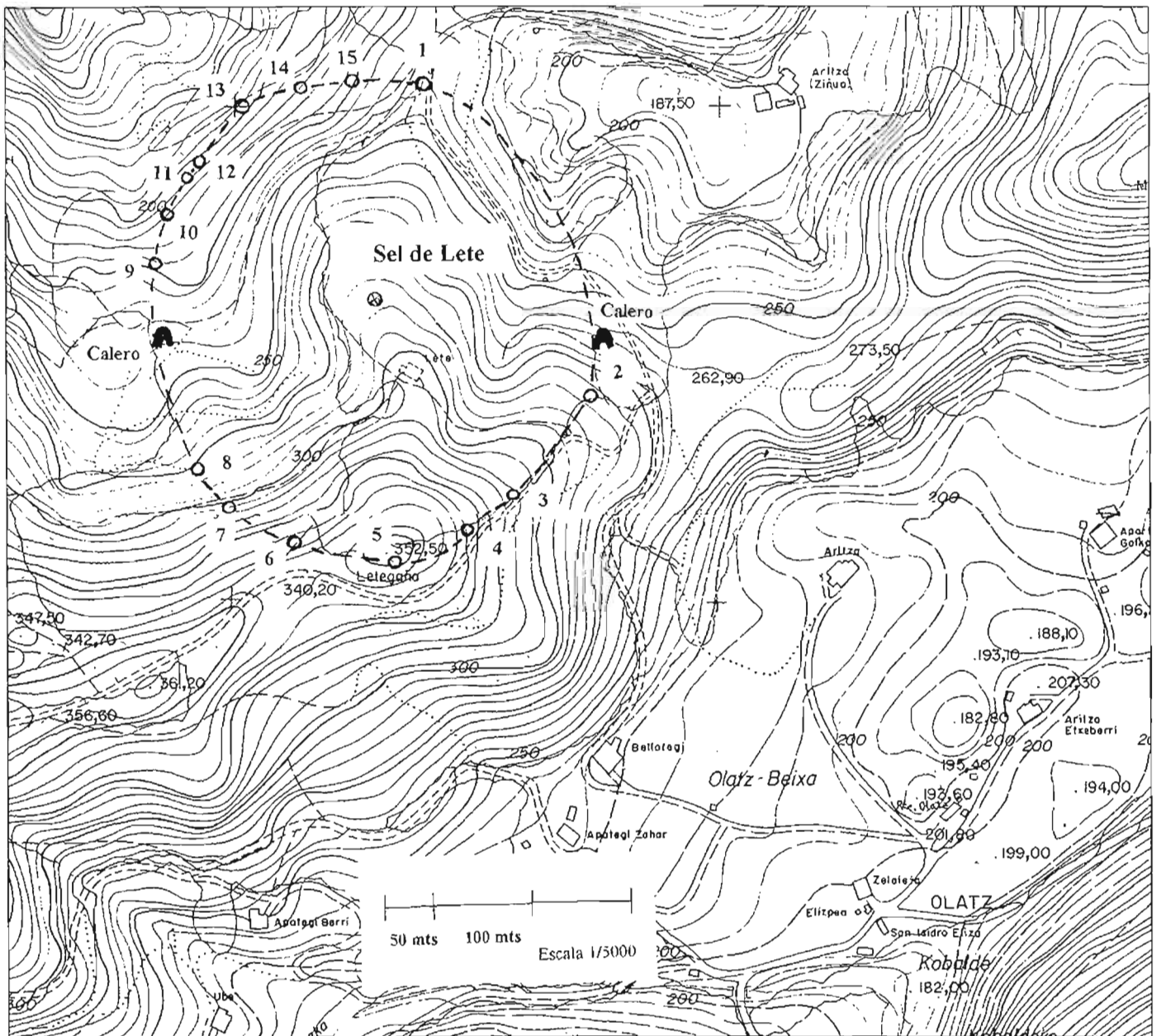
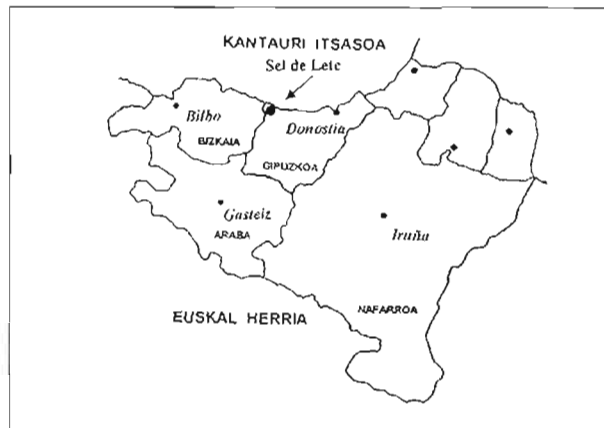
SITUACIÓN

A occidente del núcleo rural de Olatz, dominando la gran dolina del caserío Ziñoa, a unos 2,5 km. en línea recta, dirección SW, del casco urbano de Mutriku.

El acceso al caserío Lete (en ruinas) se puede realizar bien desde el caserío Ziñoa o bien desde el pequeño núcleo de Olatz. La ventaja de acceder por la pista que lleva hasta Ziñoa es que se pueden visitar los interesantes alrededores, con elementos etnográficos e históricos, como son la zona de Jentiletxeta o Mendibeltzuburu. Sin embargo el acceso más fácil, a pié, es desde Olatz, siguiendo la pista que remonta junto al caserío Beliotegi hasta el collado de 265 mts y luego gira a la izquierda en ángulo recto para llegar cómodamente hasta las ruinas del caserío Lete.



Jesus Mari Salegi y Felix Ingoien midiendo el radio del sel de Lete



Plano de situación del sel de Lete.



Pedro Mª Txurruka

DESCRIPCIÓN DEL SEL DE LETE

La recogida de datos ha sido realizada en tres jornadas entre octubre de 1999 y abril del año 2000. El recorrido de la circunferencia del área del sel (aprox. 1,5 km) se ha realizado en las dos direcciones, horaria y antihoraria, pero por conveniencia y siguiendo el mismo criterio descrito en el trabajo sobre el sel de Burgo, utilizaré el mojón extremo (*baztermugari*) situado mas al norte como el inicial y seguiré la numeración en sentido de giro de las agujas del reloj para identificar las 15 piedras encontradas.

Las medidas y algunas observaciones se encuentran en el cuadro nº 1 y a ellas remito al lector para evitar repeticiones o datos engorrosos.

Para la realización del trabajo de campo ha sido necesario recorrer muchas pistas y senderos, pasar por zonas con alambradas y cerradas de maleza, cruzar pequeños arroyos y zonas encharcadas, continuas subidas y bajadas que sin la ayuda de los amigos que me han ayudado hubiera sido dificultoso y hasta agotador.

Con el mapa catastral escala 1/5000, la brújula y la cinta métrica como elementos básicos, fuimos recorriendo el teó-

rico círculo del sel (dibujado previamente sobre el plano). De forma cronológica primero localizamos muy fácilmente el mojón central, de piedra caliza monolítica, impresionante, de una altura de 91 cm y un diámetro de 44 cm, tiene grabada la fecha del año 1859 y sobre la cara superior un círculo con doce radios, indicando la teórica dirección de situación de las piedras extremas. La presencia del mojón central se divisa desde las ruinas del caserío, en el centro del prado que baja ligeramente hacia en NW. Parece una piedra de las de deporte rural (1).

El primer mojón del extremo lo localizamos con ayuda de la brújula, siguiendo la dirección norte y suponiendo un radio entre 240 y 250 mts. Allí estaba, casi coincidente con el norte inicialmente marcado desde el mojón central. A este hito lo he marcado en el plano con el nº 1 y después he numerado el resto de las 15 piedras cerrando el círculo, aún a sabiendas que puede existir alguna mas sobre todo en el sector nororiental en el que no se ha localizado ninguna, tal como queda representado en el plano.

Se puede augurar que en alguna próxima visita a la zona aparezca algún otro mojón.

Todas las piedras encontradas son de caliza de forma cilíndrica con ligero apuntamiento troncocónico, excepto una, la nº 3, que es de forma prismática, de arenisca y está situada junto a la alambrada, movida y aprisionada por abedules. Las piedras calizas son muy similares a las del cercano sel de Burgo, pero sin las marcas que estas llevan grabadas.

Tomamos dos medidas del radio del sel en dos lugares distintos, sobre el mojón nº 1 y sobre el nº 3 y los valores fueron 244 y 237 mts respectivamente, por lo que se puede clasificar el sel como del tipo de invierno, de los de 26 estados o 63 amalauñ de 14 pies.

Justo en los extremos del perímetro del sel hay localizados dos antiguos hornos de cal.



Jose Mari y el mojón nº 3



Mojon nº 11.



Mojón nº 15 Jose Mari Cendoya marcando la altura de 50 cm.



Mojón nº 10.



Junto a las ruinas del caserío de Lete. Bº de Olatz (Mutriku).



Junto al mojon nº 1.

Mojón Nº	Altura cm.	Cara superior cm.	Situación / Observaciones
1	52	15	Cerca del collado situado al norte de Lete. A 244 mts. de distancia del mojón central.
2	45	13	Junto a la alambrada, a la derecha de la pista que sube hacia Lete.
3	44	19 x 36	De arenisca, junto a la alambrada y unos abedules. A 118 mts. del nº 2. A 237 mts. de distancia del mojón central.
4	41	15	Junto a la alambrada y un acebo, a 45 mts. del anterior.
5	34	16	En la cota Letegaña (352 mts), junto a la alambrada y a 94 mts. del anterior.
6	75	15	Junto a la pista que baja hacia Lete. No está hincada en el suelo A 103 mts. del anterior.
7	47	13	En un pinar, a unos 20 mts. a la izda. de la pista que llega desde Lete.
8	42	12	En un pinar, a unos 30 mts. a la dcha. de la pista que llega desde Lete. Tiene la punta rota.
9	80	17	En un pinar, a unos 50 mts a la dcha. de la pista que llega desde el collado situado al norte de Lete.
10	35	14	Junto a la valla y encima de la pequeña regata que baja hacia Artzainerreka. A 40 mts. del anterior.
11	67	22	En el límite del pinar, a 40 mts. del anterior
12	33	15	En el límite del pinar, a 17 mts. del anterior
13	50	17	En la ladera con fuerte pendiente, a 72 mts. del anterior.
14	55	17	A la dcha. de la pista que llega desde el collado situado al norte de Lete. A 60 mts. del anterior.
15	43	18	A 45 mts de la anterior y a 78 mts. del nº1

CUADRO 1

AGRADECIMIENTOS

A Jesus Mari Salegi y a Felix Irigoien, por su siempre valiosa ayuda prestada en los trabajos de campo. A Jose Mari Cendoya (Donostia) por su apoyo, disposición y paciente ayuda en su bautizo de barro y zarzas.

A la familia Txurruka del caserío Ziñoa, propietarios del terreno donde se asienta el sel, por la información y ayuda prestada.

(1) En el caserío Ziñoa conservan 10 piedras de caliza y dos bloques de plomo que utilizaba "Aritza" para el entrena-

miento en el levantamiento de piedra del deporte rural, de hasta 16 arrobas (200 kg). Según me contó Pedro Maria Txurruka (79 años) hijo del famoso Pedro Maria "Aritza", su padre fue campeón del Estado en 1925 venciendo al popular "Arteondo" el 15 de marzo en la plaza de toros de Eibar, con la piedra de 15 arrobas y que llegó a levantar, en varias exhibiciones la piedra de 29 arrobas. En este caserío se conserva un perratoki, el lagar, un horno para hacer pan, una carpintería, un molino y un calero, además de otros elementos de interés. Cercano se encuentra la cueva de Jentiletjeta y además existe alguna leyenda de piedras que fueron lanzadas por los gentiles.



Mojón nº 1



Piedra central o Kortaria



Mojón nº 3





Mojón nº 5



Mojón nº 7



Algunas de las piedras que se conservan en Ziñoa



Mojon nº 6



Mojon nº 8



Caserio Ziñoa



Pedro Mari Txurruka "Antza" y su familia (1925)
Fotografía cedida por la familia Txurruka